



**MODULO D'ISCRIZIONE**  
**Masterclass di Alto Perfezionamento in canto lirico**  
**docente: MARIELLA DEVIA**

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

Registro vocale \_\_\_\_\_ Luogo e data di Nascita \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_ Città di residenza \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Cel \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso alla Masterclass di Alto Perfezionamento in Canto Lirico che si terrà a Brucoli SR **dal 15 al 17 gennaio 2015** in qualità:

ALLIEVO ESECUTORE

ALLIEVO UDITORE

Per gli allievi esecutori, elencare le 5 (cinque) arie che si vogliono perfezionare durante il corso o il ruolo/personaggio opera.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

1. I candidati devono compilare ed inviare codesto modulo a [accademia@yapmusicplus.com](mailto:accademia@yapmusicplus.com) , **entro il 09 gennaio 2015** allegando alla presente: curriculum artistico; file audio o video o due link di youtube; fotocopia documento di identità; una foto artistica **In alternativa si possono scrivere direttamente sulla email [accademia@yapmusicplus.com](mailto:accademia@yapmusicplus.com) le anagrafiche ed il repertorio.**
2. Ai Candidati Effettivi ritenuti idonei, in fase preliminare gli sarà comunicato l'esito per via email entro una settimana dalla ricezione della email d'iscrizione
3. Il Candidato dichiara di accettare incondizionatamente il contenuto del regolamento inerente *La Masterclass di Alto Perfezionamento* e di dare all'organizzazione facoltà di utilizzo dei propri dati personali ai sensi delle disposizioni del D. Lgs. 196/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali (c.d. Legge sulla Privacy).

Data.....

Firma.....