



MASTERCLASS DI CANTO JAZZ E MODERNO docente KARIN MENSAH

BANDO E REGOLAMENTO

L'Accademia Musicale Marcello Giordani YAP presenta il seminario di canto moderno e jazz tenuto da KARIN MENSAH "La tecnica vocale nella pratica del canto moderno"

Karin Mensah, originaria delle Isole di Capoverde, ha trascorso la sua infanzia a Dakar in Senegal, immersa nelle varie culture musicali, dall'afro alla musica soul, esibendosi giovanissima in spettacoli di canto e danza per i teatri e le televisioni locali. Oltre la Laurea in Lingue Straniere conseguita all'Università di Paris X, ha studiato canto classico a Parigi e al Conservatorio di Verona acquisendo un valido bagaglio tecnico. Grazie alla sua versatilità vocale si è cimentata in vari formazioni musicali dal jazz al soul e pop e ha inciso per varie etichette discografiche in Italia e all'estero. Ha partecipato inoltre a diverse trasmissioni televisive e collaborato come vocalist e background con Fiordaliso, Giorgio Panariello, Paolo Belli, Anna Oxa, Bobby Solo, Andrea Braido, Bruno Lauzi, Jerry Calà, Paola & Chiara, Ivan Cattaneo, Mariah Carey, Anguun, Miguel Bosè e tanti altri...Attualmente, svolge un'intensa attività in studio di registrazione come turnista e si esibisce in varie situazioni live proponendo i suoi progetti in vari festival e rassegne jazz e importanti convention e eventi. Oltre alla sua attività artistica, svolge da molti anni un'intensa attività didattica dove mette in pratica un personale abbinamento fra tecnica e canto moderno. E' inoltre autrice del manuale 'L'arte di cantare' (Ed. Demetra, 2001 - Ed Volonte & Co, 2009) che ha riscontrato un grande successo di vendita e numerosi apprezzamenti. Ha collaborato con la giuria di Amici di Maria di Filippi per la selezione dei nuovi cantanti 2009.

E' attualmente Direttrice dell' Accademia Superiore di Canto di Verona

Il seminario è rivolto a cantanti di vario livello di preparazione che vogliono perfezionare le proprie attitudini musicali. L'obiettivo principale è quello di esporre in modo semplice e pratico le "astuzie" del mestiere e gli aspetti tecnici fondamentali ma anche di dare indicazioni sull'igiene vocale per un corretto uso della voce.

Il seminario si articola in due momenti: uno dedicato agli elementi tecnici essenziali per lo studio del canto con esempi ed esercitazioni, e un altro rivolto verso lo studio del repertorio.

TECNICA VOCALE Il laboratorio di tecnica vocale sviluppa vari esercizi e accorgimenti necessari per un maggiore controllo della voce: igiene vocale (sbagli e difetti da evitare), esercizi di respirazione in funzione del canto, elementi fondamentali per l'impostazione vocale, l'appoggio, il sostegno dei suoni, ricerca timbrica, registri, qualità vocali ecc.. Il metodo di canto adoperato è "[L'arte di cantare](#)" di Karin Mensah (Ed. Volontè & Co 2009) : tecnica di matrice classica con i giusti accorgimenti necessari per una corretta impostazione, ma arricchita e adattata alle esigenze e versatilità del repertorio moderno.

PRATICA VOCALE Il laboratorio di Pratica Vocale è un'esercitazione pratica in cui vengono analizzati tutti gli elementi necessari per l'esibizione canora: verifica degli argomenti tecnici e analisi di difficoltà vocali ricorrenti, studio della pronuncia ritmica in funzione degli stili musicali, scelta del repertorio con definizioni delle tonalità adeguate per ogni voce, esercizi per agevolare lo sviluppo delle capacità immaginative e della propria sensibilità per interpretare un brano, nozioni d'improvvisazione ed esercitazioni sui vari stili, sfumature ed abbellimenti vocali, esercitazioni pratiche sui vari brani proposti, uso del microfono e strumentazione live.....

La Masterclass sarà articolata in 2 giorni e si terrà presso l'Accademia Marcello GIORDANI il 5 e 6 luglio 2014 Brucoli via libertà, 82 Siracusa

ISCRIZIONI E QUOTA

La Master come UDITORI è aperta a tutti (Cantanti, Insegnanti ed Amatori del canto moderno). La quota di partecipazione per tutto il corso è di € 50,00

La Master come EFFETTIVI è aperta a cantanti di genere (Moderno e Jazz). La quota di partecipazione è di € 100,00 (Max 20 effettivi)

Per iscriversi basta compilare il modello d'iscrizione specificando (UDITORE O EFFETTIVO) ed inviarlo per email a Accademia@yapmusicplus.com allegando la ricevuta di versamento. Oppure iscriversi direttamente in loco compilando il modello d'iscrizione e pagando la quota di partecipazione.

La segreteria sita in via Libertà, 82 a Brucoli è aperta il martedì e il giovedì dalle 16,30 alle 18,30

Le coordinate per i versamenti saranno comunicate dalla segreteria solo agli interessati per via email

Per avere maggiori informazioni scrivere alla email accademia@yapmusicplus.com o chiamare al +39 389 1224131