



V Concorso Internazionale di Canto "Marcello Giordani" Edizione Europea 25 - 29 novembre 2015

AUGUSTA

- REGOLAMENTO -

L'Accademia Musicale Marcello Giordani YAP organizza il **V Concorso Internazionale di Canto lirico "Marcello Giordani"**. Il Concorso, giunto alla sua quinta edizione, ha l'intento di avviare giovani talenti alla carriera del cantante lirico.

- CONDIZIONI GENERALI -

Art.1

Il Concorso è aperto ai cantanti lirici di qualsiasi nazionalità e di età compresa tra i 18 e i 40 anni. La selezione e l'ammissione al concorso avverranno in seguito alla valutazione, da parte di una Commissione, del format d'iscrizione e del materiale audio e video inviato (file mp3 o link YouTube). Al concorso verranno ammessi al massimo 130 candidati.

Per prendere parte al concorso è prevista una quota di iscrizione pari a € 80,00 da versare tramite Bonifico Bancario: c/c: 173/1000/5624 Intestato a "Atelier Musicale Young Artists Programm Srl" - Banca: Intesa Sanpaolo - Iban: **IT71N0306984620100000005624** specificando la relativa causale (Concorso Marcello Giordani novembre 2015)

N.B.: Qualora il candidato non dovesse superare la selezione preliminare online, la suddetta quota verrà interamente rimborsata.

Art.2

Ogni candidato dovrà presentare cinque arie d'opera, complete di recitativo e di cabaletta, da eseguirsi in lingua originale (almeno **tre** delle quali in lingua italiana).

Art.3

Tutte le fasi del concorso (eliminatorie, semifinale e finale) si svolgeranno nell'Isola di Augusta, antica colonia dorica fondata da Federico II di Svevia nel 1232.

- PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E PRESELEZIONE -

Art. 4

Il format per l'iscrizione dovrà essere compilato online www.yapmusicplus.com entro e non oltre **mercoledì 20 novembre 2015 alle ore 12.**

Alla domanda dovranno essere, inoltre, allegati:

-Curriculum sintetico una pagina in formato Word

-Copia fotostatica del documento di identità nei formati Jpg o Pdf

-Foto in formato Jpg

-Brani audio formato mp3 o wav (anche link YouTube) di 2 arie d'opera in lingua originale

-Copia versamento quota d'iscrizione nei formati Jpg o Pdf

In caso di problemi o difficoltà con il format online scrivere ANAGRAFICA (Nome, Cognome, Registro vocale, Nazionalità, Età, Residenza, Telefono e E-mail) e PROGRAMMA DI ESECUZIONE (5 arie Autore, Opera e Aria) alla seguente email: competition@yapmusicplus.com allegando i suddetti documenti.

Art. 5

Il format d'iscrizione e gli allegati richiesti, saranno valutati dalla Commissione del Concorso. I candidati risultati idonei, fino a un massimo di 130, riceveranno notifica della loro ammissione al concorso tramite e-mail.

- LE FASI DEL CONCORSO -

Art.6

Il Concorso si articola in tre fasi:

- ELIMINATORIE 25, 26 e 27 novembre 2015 dalle ore 10.30

Esecuzione di un brano, a scelta del concorrente, tra quelli presentati. La Giuria potrà richiedere l'esecuzione di un eventuale secondo brano. Inoltre, qualora lo ritenga opportuno, la Giuria può interrompere l'esecuzione del brano in qualunque momento.

- SEMIFINALE 28 novembre 2015 dalle ore 10.30

Esecuzione di un brano scelto dalla Giuria tra quelli presentati dal concorrente. Potrà comunque essere richiesta l'esecuzione di un eventuale secondo brano. La Giuria, qualora lo ritenga opportuno, può interrompere l'esecuzione del brano in qualunque momento.

- FINALE 29 novembre 2015 alle ore 21.00

Esecuzione di uno o più brani, ad insindacabile scelta della Giuria, tra quelli presentati dal concorrente.

- I PREMI -

Art. 7

A giudizio insindacabile della Giuria verranno assegnati i seguenti premi:

- Primo Premio: euro 5.000 alla memoria di "Michele Guagliardo", padre del tenore Marcello Giordani.
- Secondo Premio: euro 3.000 offerti dalla Rosenblatt Series Recital di Londra.
- Terzo Premio: euro 2.000

-Altri eventuali premi verranno comunicati direttamente sul sito www.yapmusicplus.com

Visto un protocollo d'intesa concluso a Novembre 2015 tra l'Accademia YAP e il Comune di Noto, Siracusa, si decide che la commissione giudicatrice potrà, dalla semifinale, individuare candidati che verranno invitati a partecipare alle produzioni liriche in programma nella stagione lirica del Teatro di Noto dell'anno 2016, per le seguenti opere: Elisir d'amore e Barbiere di Siviglia.

I candidati possono inserire nella rosa delle 5 arie da presentare, almeno una di pertinenza delle due opere segnalate (se ovviamente presente nel repertorio del candidato) e si chiede di indicare, in sede di iscrizione, il ruolo per cui si intende partecipare se interessati.

-LA GIURIA-

Art. 8

La Giuria, presieduta dal tenore Marcello Giordani, è formata da personalità del mondo lirico internazionale (direttori artistici, direttori d'orchestra di fama internazionale, ecc.). Qualora i componenti della Giuria avessero rapporti di parentela o di lavoro con qualcuno dei concorrenti, il giurato non potrà prendere parte alla votazione e lo dichiarerà prima dell'inizio del Concorso.

Art. 9

Il giudizio della Giuria è insindacabile. Le votazioni² come da regolamento interno, saranno a scrutinio segreto. La Giuria potrà decidere di non assegnare parte dei premi qualora non ritenesse meritevole alcun candidato/a.

Art. 10

I giurati che avessero intrattenuto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti negli ultimi due anni, sono tenuti a dichiararlo prima dell'inizio delle prove e ad astenersi dalla votazione relativa a tali concorrenti: di ciò verrà fatta esplicita menzione nei verbali del Concorso.

L'elenco della Giuria sarà pubblicato, in un secondo momento.

- DISPOSIZIONI GENERALI -

Art. 11

I concorrenti dovranno essere provvisti di tutti gli spartiti per canto e pianoforte dei brani scelti. L'ordine di esibizione dei concorrenti sarà stabilito prima dello svolgimento della prova eliminatória mediante sorteggio di una lettera dell'alfabeto alla presenza dei concorrenti. I concorrenti assenti alla fase eliminatória verranno automaticamente esclusi, a meno che non siano giustificati tramite accordi precedentemente presi con la Segreteria organizzativa del Concorso. I nomi dei concorrenti ammessi alla semifinale saranno resi noti, tramite affissione, al termine delle tre fasi eliminatorie.

Tutte le fasi del Concorso (eliminatorie, semifinale e finale) saranno aperte al pubblico.

Saranno messi a disposizione dei concorrenti pianisti accompagnatori, ma sarà comunque consentito a ciascun concorrente di farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

Art. 12

Eventuali riprese e/o trasmissioni video e/o audio delle diverse fasi del Concorso, incluso il Concerto finale, non comporteranno alcun diritto a compenso per i partecipanti. I partecipanti saranno tenuti a firmare una liberatoria che li esonererà da qualsiasi diritto sulla registrazione effettuata nel caso tale materiale venga successivamente utilizzato a scopo promozionale.

Art. 13

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento tutte le variazioni che dovessero rendersi necessarie. I concorrenti, con la firma apposta sulla domanda di iscrizione, accetteranno implicitamente la normativa concorsuale e tale firma varrà, ai sensi della legge 675/03, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.

Art. 14

Un elenco dettagliato di tutte le strutture convenzionate sarà fornito, in un secondo momento, sul sito dell'Accademia Yap.

Art. 15

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del presente bando. Per ogni controversia si farà riferimento al testo in lingua italiana e al Foro di Siracusa.

Per ulteriori informazioni

www.yapmusicplus.com/concorso.html
competition@yapmusicplus.com